

المستطرف في كل فن مستظرف

- (وكاس يرينا آية الصبح في الدجى ... فأولها شمس وآخرها بدر) .
(مقطبة ما لم يزرها مزاجها ... فإن جاءها جاء التبسم والبشر) .
(فيا عجبا للدهر لم يخل مهجة ... من العشق حتى الماء يعشقه الخمر) (وقال ابن تميم) .
(وليلة بت أسقي من غياهبها ... راحا تسل شبابي من يد الهرم) .
(ما زلت أشربها حتى نظرت إلى ... غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم) (ابن مكنس) .
(نزل الطل بكرة ... وتوالى تجددا) .
(والندامى تجمعوا ... فأجل كأسى على الندى) (الشيخ شهاب الدين بن حجازي) .
(كأسنا يا صاح صرفا ... جليت بين الندامى) .
(لم نجد ماء لمزج ... ففنعنا بالندامى) (صفى الدين الحلبي) .
(كيف لا تخضع العقول لديها ... وهي سلطان سائر المسكرات) .
(الفوا في الكؤوس إذ مزجوها ... بين ماء الحيا وماء الممات) (غيره) .
(صهباء في الكاس صرفا ... غليت ضوء السراج) .
(طنها في الكاس نارا ... فطفاها بالمزاج) (مجد الدين بن تميم) .
(نديمي لا تسقني ... سوى الصرف فهو الهنى) .
(ودع كاسها أطلسا ... ولا تسقني مع دني)