

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( فاحمر من وجل فأنبث خده ... أضعاف ما حملت يداي إليه ) وقال آخر .
- ( لو لم أعانق من أحب بروضة ... أحداق نرجسها إلينا تنظر ) .
- ( ما انشق جيب شقيقها حسدا ولا ... بات النسيم بذيله يتعثر ) وقيل إن ابن الرومي زار قبر أخيه يوما فوجد الشقائق قد نبثت على قبره فأنشد يقول .
- ( قالت شقائق قبره ... ولرب أخرس ناطق ) .
- ( فارقتة ولزمتة ... فأنا الشقيق الصادق ) ومما قيل في المنثور .
- ( تخال منثورها في الدوح منتثرا ... كأنما صيغ من در وعقيان ) .
- ( والطير ينشد في أغصانه سحرا ... هذا هو العيش إلا أنه فاني ) وقال آخر .
- ( قد أقبل المنثور يا سيدي ... كالدُر والياقوت في نظمه ) .
- ( ثناك لا زال كأنفاسه ... ومخ من يشناك مثل اسمه ) ول بعضهم فيه .
- ( ولقد خلوت مع الأحبة مرة ... في روضة للزهر فيها معرك ) .
- ( ما بين منثور أقام ونرجس ... مع أقحوان وصفه لا يدرك ) .
- ( هذا يشير بأصبع وعيون ذا ... ترنو إليه وثمر هذا يضحك ) ومما قيل في الياسمين .
- ( والأرض تبسم عن ثغور رياضها ... والأفق يسفر تارة ويقطب ) .
- ( وكأن مخضر الرياض ملاءة ... والياسمين لها طراز مذهب )