

المستطرف في كل فن مستظرف

- (حسن حبي الفراجي فرحه بدر في السعد لاح ... فرخ ناجب خرج من القشرة فاق ملاح الملاح) .
- (كلما أعمل على رضاه يفسد بجفاه الصلاح ... ومن البيضة قد خرج نافر رد جفني بنار) .
- (وجفاني وخذ بياض جسمي خلطوا بالصفار ...) دور .
- (وقع الطل خط بالأبيض في اخضرار الطروس ... قم يا ساقى على بساط زهري تحت ظل العروس) .
- (هاتها شمس راح شمول قرقف بكر عذرا عروس ... عروس لها صفو النسيم ولطف الما وابتهاج الثمار) .
- (قد جلوها في كاس زجاج أبيض فاكتسى باحمرار ...) دور .
- (خمر فيها سر لو جعل أشياف رد الأعمى بصير ... قطع القطف أسود يحاكي الليل شفق أحمر يصير) .
- (يا ترى ذا السر في كرمه أو يكون في العصير ... وترى النوردا عليه يلمع ذاك من ايش استنار) .
- (وكذا الكاس يحاكي يا سمير من كساه جلنار ...) دور .
- (فهو عطار عندي وشراب هندي وبرانني جفاه ... كل من مص من لسانو ريقو يلتقي فيه شفاه) .
- (ورد خد وحبثو سودا شبه خال في صفاه ... جبل آس عارضو أسر قلبي والكبار والصغار) .
- (في المحب غاروا على حسنو وكل من حب غار ...)