

المستطرف في كل فن مستظرف

(قلت يوم لمن كان لي سين ونون ودال ... اعدل في الذي صبرو نون وفا ودال) .
(ولا تهجر العشاق يا وعين ودال ... ما افلح قط يا ناس من ظا ولام وميم) .
جمل في الألغاز .

(المطلع في العين) .
(وما طير أكلو الحجر يا كرام ... وجوهر حبابه يفسد أهل الصلاح) .
(ولمس الحرير يؤذيه وريش النعام ... يصول بين جناحين سود كبيض الصفاح) دور في السراج .

(وما بحر ما هو ما وفي الليل يزيد ... وينقص ولا هو خوض ولا هو غريق) .
(وفيه شيء صفات حيه بلا وكر استفيد ... لها جوهره في فمها يا رفيق) .
(بلا شك ينظره القريب والبعيد ... ويخفي ويظهر كل يوم عن حقيق) .
(يغيب في النهار لكن إذا جا الظلام ... تشوفو يضيء بين الوجوه الصباح) .
(ويسهر بحال عاشق حليف الغرام ... قتيل الهوى بين الربا والبطاح) دور في جورة الكنافة .

(وما هي التي تركب على ستين ألف ... وما مثل ذاك فسر لنا يا خبير) .
(مليحه وقصيفه وتلبس ترف ... وتحمل وتوضع كل يوم في السعير) .
(لها عشرة أعوان حالهم مختلف ... يشيلو أودها الكبير والصغير) .
(لها فحل يخدمها عليه السلام ... يحادي سراها في المجي والرواح) .
(وأكثر تعبها في ليالي الصيام ... وذا اللغز قلته ومن غير مزاح) دور في الغربال .
(وما هو الذي يا سعد كله عيون ... ولا يعتلم ضوء الظلام والضيا) .
(وهو بين خشب مصلوب لتلك الفتون ... وميت وهو يحيي أصول الحيا)