

المستطرف في كل فن مستظرف

وقال .

(قد زدت هجرك فجد بالعفو عن صبك ... ارحم خضوعي وخف في قتلتي ربك) .
(يكفيك بهجر تكدر قلب من حبك ... ما ظن في الناس أفسى قلب من قلبك) غيره خمري عاطل

(كاس الطلا لطلاها طال لما سر ... وصار لما حوى حمرا مكلل در) .

(مدام لو طعم كله حلو ما هو مر ... ما حل مملوك إلا صار مالك حر) غيره حربي .

(لك يا إمام الوغا في كل موقع حرب ... سماع يطرب له السامع وينفي الكرب) .

(هذا ولك كلما دارت رحاة الحرب ... سيوف تفني وكفك لا يمل الضرب) الصفي الحلبي في

المدح .

(أغنت وأقنت كفوفك في الندى والحرب ... في القرب والبعد من شرقها والغرب) .

(وفيض جودك وسيقك بالعطا والضرب ... ذا الكرب فرج وهذا قد رمى في الكرب) وقال أيضا

(من قال جودة كفوفك والحيا مثلين ... أخطأ القياس وفي قوله جمع ضدين) .

(ما جدت إلا وثرغك مبتسم يا زين ... وذاك ما جاد إلا وهو باكي العين) وقال في

التهنيئة .

(رأيت ذا العيد أول يوم في عمرك ... رأيت ذا اليوم مع ذا الشهر في نصرك) .

(ودبت ذا الشهر مع ذا العام طوع أمرك ... والكل بالكل أول مبتدا عمرك)