

## المستقصى في أمثال العرب

والرخيم الصوت المحبوب يضرب في موافقة الرجل صاحبه وإشفاقه عليه .

1394 - وَقَعَّتْ فِي مَرِّ تَعَةٍ فَعِيدَتْ : أى فى خصب فأفسدى يضرب فى المرأة التى لا تحسن إيالة مالها .

1395 - وَقَعُوْا فِي عَيِّ ثُرَانٍ شَرٍّ : ويروى عبو ثران وهى شجرة طيبة كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها .

1396 - . . . فِي وَادِي تَخْيِبٍ : من الخيبة .

1397 - . . . فِي وَادِي تَطْلَلٍ : من الضلال .

1398 - . . . فِي وَادِي تَهْلُكٍ : من الهلكة .

1399 - . . . فِي وَادِي خَدْبَاتٍ : بالخاء المعجمة والذال غير المعجمة أى شذائد

منكرة من الخدب وهو الضرب بالسيف ويروى جذبات بالجيم والذال المعجمة جمع جذبة وهى البعد وقيل معناه فى وادى ثنيات