

خزانة الأدب وغاية الأرب

وانصرف المتكلم عن الخطاب إلى الأخبار وهو عكس الأول كقوله تعالى (حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة) ومثاله أيضا قول عنتره .

(ولقد نزلت فلا تطني غيره ... مني بمنزلة المحب المكرم) .

ثم قال يخبر عن هذه المخاطبة .

(كيف المزار وقد تربع أهلنا ... بعنيزتين وأهلها بالغيلم) .

أو انصرف المتكلم عن الأخبار إلى التكلم كقوله تعالى (وإِذْ يَرْسِلُ الرِّيحُ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسَقْنَاهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مِّيتٍ) أو انصرف المتكلم عن التكلم إلى الأخبار وهو كقوله تعالى (إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على اِ بعزيز) والقراءة في الكلمات الثلاث بالنون شاذة نقلها صاحب البحر الزاخر وفي هذا الكتاب سبعة آلاف رواية .

وقد جمع امرؤ القيس الالتفاتات الثلاث في ثلاثة أبيات متواليات وهي قوله .

(تطاول ليلك بالأثمد ... ونام الخلي ولم ترقد) .

(وبات وبات له ليلة ... كليلة ذي العائر الأرمد) .

(وذلك من نبأ جاءني ... وخبرته عن أبي الأسود) .

فخاطب في البيت الأول وانصرف عن الخطاب إلى الأخبار في البيت الثاني وانصرف عن الإخبار إلى التكلم في البيت الثالث على الترتيب .

وما أحلى قول مهيار بن مرزويه في قصيدته التي سارت بمحاسنها الركبان وامتدح بها الوزير زعيم الدين في يوم نوروز سنة ثمان وعشرين وأربعمائة والمطلع هو .

(بكر العارض تحدوه النعامى ... فسقاك الري يا دار أماما)