

خزانة الأدب وغاية الأرب

شأنك هو الأبر) أقول قولي هذا وأستغفر الله من الشرف وخيلائه والفخار وكبريائه وأتوكل على الله فيما حكم وأسأله التدبير فيما جرى به من القلم ثم أكتفي بما ذكره من أدواته وجلس على كرسي دواته متمثلاً بقول القائل .

(قلم يفل الجيش وهو عرمرم ... والبيض ما سلت من الأغمد) .

(وهبت له الآجام حين نشابها ... كرم السيول وصوله الآساد) .

فعند ذلك نهض السيف قائماً عجلًا وتلمظ لسانه للقول مرتجلاً وقال (بسم الله الرحمن الرحيم وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وليعلم من ينصره ورسله بالغيب إن الله قوي عزيز) الحمد لله الذي جعل الجنة تحت ظلال السيوف وشرع حدها في ذوي العصيان فأغصتهم بماء الحتوف وشيد مراتب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص وعقد مرصوف وأجناهم من ورق حديدها الأخضر ثمار نعيمها الدانية القطوف وهازم الألوف وعلى آله وصحبه الذين طالما محوا بريق بريق الصوارم سطور الصفوف صلاة عاطرة في الأنوف حالية بها الأسماع كالشئوف وسلم .

أما بعد فإن السيف زند الحق الوري وزنده القوي وحده الفارق بين الرشيد والغوي والنجم الهادي إلى العز وسبيله والثغر الباسم عن تباشير فلوله به أظهر الله الإسلام وقد جنح خفاء وجلّى شخص الدين الحنيفي وقد جمع جفاء وأجرى سيوفه بالأباطح فأما الحق فمكث والباطل فذهب جفاء وحملته اليد الشريفة النبوية وخصته على الأعلام بهذه المزية وأوضحت به للحق منهاجاً وأطلعته في ليالي النقع والشك سراجاً وهاجاً وفتحت باب الدين بمصباحه حتى دخل فيه الناس أفواجا فهو ذو