في باب الاستعارة فيه أشكال فإنهم قالوا الاستعارة هي ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه .

ولم أر في شيب العزم وجها للمبالغة في التشبيه وعلى كل تقدير فالممكن والمستحيل في بيت عز الدين فيهما نظر .

وبيت بديعيتي .

(إني أناقضهم إن أزمعوا ونأوا ... وجر نمل ثبيرا إثر عيسهم) .

تعليق الشرط على الممكن والمستحيل في هذا البيت أوضح من الكلام عليه وا أعلم بالصواب