

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر التتميم .

(بكل بدر بليل الشعر يحسده ... بدر السماء على التتميم في الظلم) .

التتميم كان اسمه التمام وإنما سماه الحاتمي التتميم وسماه ابن المعتز اعتراض كلام في كلام لم يتم معناه .

والتتميم عبارة عن الإتيان في النظم والنثر بكلمة إذا طرحت من الكلام نقص حسنه ومعناه وهو على ضربين ضرب في المعاني وضرب في الألفاظ .

فالذي في المعاني هو تتميم المعنى والذي في الألفاظ هو تتميم الوزن والمراد هنا تتميم المعنى ويجيء للمبالغة والاحتياط كقول طرفة .

(فسقى ديارك غير مفسدها ... صوب الغمام وديمة تهمني) .

فقوله غير مفسدها احتراص واحتياط ويجيء في المقاطع والحشو وأكثر مجيئه في الحشو

ومثاله قوله تعالى (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة) فقوله

(من ذكر أو أنثى) تتميم وقوله (وهو مؤمن) تتميم ثان في غاية البلاغة التي بذكرها تم

معنى الكلام وجرى على الصحة ولو حذفت الجملتان نقص معناه واختل حسن البناء .

ومن هذا القسم قول النبي مما انفرد به مسلم (ما من عبد مسلم يصلي ☐ كل يوم اثنتي

عشرة ركعة من غير الفرائض إلا بنى ☐ له بيتا في