

خزانة الأدب وغاية الأرب

رجع إلى فتح باب ما كنا فيه من تشبيه المحسوس بالمحسوس فمن التشابه الملوكية التي لا يقع مثلها للسوقة تشبيه سيف الدولة بن حمدان في قوس قزح وهو .
(وساق صبيح للصبح دعوته ... فقام وفي أجفانه سنة الغمض) .
(يطوف بكاسات العقار كأ نجم ... فمن بين منفض لدينا ومنقص) .
(وقد نشرت أيدي الجنوب مطارفا ... على الجود كنا والحواشي على الأرض) .
(يطرزها قوس السحاب بأصفر ... على أحمر في أخضر أثر مبيض) .
(كأذيال خود أقبلت في غلائل ... مصبغة والبعض أقصر من بعض) .
ومن تشابه سيف الدولة الغريبة أيضا قوله .
(أقبله على جزع ... كشرب الطائر الفزع) .
ومن التشابه اللطيفة ما نسب إلى إبليس فإن القاضي شمس الدين بن خلكان ذكر في تاريخه عند ترجمة ابن دريد أنه قال سهرت ذات ليلة فلما كان آخر الليل غمضت عيني فرأيت رجلا طويلا أصفر اللون كوسجا دخل علي وأخذ بعضادتي الباب فقال أنشدني أحسن ما قلت في الخمر .
فقلت ما ترك أبو نواس لأحد دخولا في هذا الباب .
فقال أنا أشعر منه .
فقلت ومن أنت فقال أنا أبو ناجية من أهل الشام وأنشدني .
(وحمراء قبل المرح صفراء بعده ... أتت بين ثوبي نرجس وشقائق) .
(حكمت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا ... عليها مزاجا فاكنت لونه عاشق) .
ومن بليغ التشبيهات وبديعها قول أبي محمد عبد الله بن قاضي ميلة في قصيدته الفائية التي امتدح بها ثقة الدولة القضاعي صاحب صقلية الروم وسارت له بها الركبان وأثبتها القاضي شمس الدين بن خلكان بكمالها في تاريخه وقد تقدم ذكر مطلعها في حسن الابتداء والتشبيه الموعود بإيراده هنا قوله من القصيدة المذكورة