

خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومن التشابيه البليغة الرافلة في حلل التورية قوله أيضا .
- (أبدى السنان جراحة في خده ... تحت العذار فعال قلب قاسي) .
- (وتطلبوا الآسي فما طفروا به ... معهم وعز وجوده في الناس) .
- (شبهت سوسنة أبانت وردة ... تحت البنفسج ما لها من آس) .
- ومثله قوله .
- (لو كنت حين علوت ظهر مطية ... لم يعتلقها للمطي عيون) .
- (وتوسطت بحر السراب حسبتني ... من فوقها ألفا وتحتي نون) .
- ومثله قوله .
- (شبهت خدك يا حبيبي عندما ... أبدى الجمال به عذارا أشقرا) .
- (تفاحة حمراء قد كتبوا بها ... خطا رقيقا بالنضار مشعرا) .
- ويعجبني قوله مع التشبيه البليغ وحسن التضمن الذي ما تضمن مثله ديوان .
- (غدير دار نرجسه عليه ... ورق نسيمه وصفا وراقا) .
- (تراه إذا حللت به لورد ... كأن عليه من حدق نطاقا) .
- ويعجبني من لطائف التشبيه تخيل محيي الدين بن قنار الحموي بقوله .
- (لقد عقد الربيع نطاقي زهر ... يضم لغصنه خصرنا نحىلا) .
- (ودب مع العشي عذار طل ... على نهر حكى خدا أسىلا) .
- تشبه النهر هنا بالخد الأسيل ليس له في الحسن مثيل .
- ومثله قوله .
- (لما تبدى النهر عند عشية ... والروض يخضع للصبا والشمال) .
- (عاينته مثل الحسام وظله ... يحكي الصدا والريح مثل الصيقل) .
- ومن التشابيه البليغة التي جمعت بحسن التورية بين الصورة والمعنى وشب