

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (فابتدرت أجنحة السهام ... صائبة الأغراض والمرامي) .
- (تجرح كل سانح نفور ... كأنه بعض شهود الزور) .
- (كأن أقطار الفلاة مجزره ... أو روضة من الدماء مزهره) .
- (كأن صرعى وحشها كفار ... الموت عقبى أمرها والنار) .
- (للمرء فيها منظر أحبه ... يملأ من لحم وشحم قلبه) .
- (□ ذاك المنظر المهنأ ... أي معاد عن ذراه عدنا) .
- (قد ملئت من طفر أيدينا ... وقد شكرنا فضل ما حبينا) .
- (نسير حول الملك المنصور ... كالشهب حول القمر المنير) .
- (محمد ناصر دين أحمد ... الملك ابن الملك المؤيد) .
- (يا حبذا من والد ومن ولد ... وحبذا من شبل ملك وأسد) .
- (فرع زها بأصله أيوب ... فأثمرت بحبه القلوب) .
- (قال الأنام حظه جلي ... قلت نعم وجده علي) .
- (ذاك الذي سام العلا صيبا ... وجاءها من مهده مهديا) .
- (محكم السطوة سحاح الديم ... يأخذ بالسيف ويعطي بالقلم) .
- (لو لمس الصخر لفاض نهرا ... أو صبح النجم لعاد بدرا) .
- (لا ظلم يلفى في حماه العالي ... إلا على العداة والأموال) .
- (أما ترى الدينار منه خائفا ... أصفر من كف الهبات ناشفا) .
- (كالبدر في سنائه وتمه ... والطود في وقاره وحلمه) .
- (مرأى يشف عن فخار أصل ... ونسخة قد قوبلت بالأصل) .
- (ما ضر من خيم في جنبه ... أن لا تكون الشهب من أطنابه) .
- (جناب عز جاره لا ينكب ... وباب نجح للغنى مجرب) .
- (غنيت في ظلاله عن الورى ... غنى نزيل المدن عن قصد القرى) .
- (ورحت من نعماء بالتواتر ... أروي أحاديث عطا عن جابر) .
- (يزداد لفظي بهجة ورونقا ... كأنه الخمر إذا تعتقا) .
- (إن لم أرم ذاك الحمى العالي فمن ... ينصرني على تصاريف الزمن) .
- (يا ناصر الدين دعاء ماح ... ما بين روضات السطور ماح) .
- (حسبك مثلي في الأنام شاعرا ... وحسب شعري قوة وناصرا)

