

خزانة الأدب وغاية الأرب

مبالغة في معناه وأتم صفة وجاء من المبالغة في السنة النبوية قوله مخبرا عن ربه كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به وقوله في بقية هذا الحديث والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم عند الإفطار أطيب من ريح المسك ففي الحديث الشريف مبالغة إحداهما كون الحق سبحانه وتعالى أضاف الصيام إلى نفسه دون سائر الأعمال لقصد المبالغة في تعظيمه وشرفه وأخير أنه D يتولى مجازاة الصائم بنفسه مبالغة في تعظيم الجزاء وشرفه ونحن نعلم أن الأعمال كلها لا سبحانه وتعالى ولعبده باعتبارين أما كونها للعبد فلأنه يثاب عليها وأما كونها لا فلأنها عملت لوجهه الكريم ومن أجله فتخصيص الصائم بالإضافة للرب سبحانه وتخصيص ثوابه بما خصص به إنما كان للمبالغة في تعظيمه والمبالغة الثانية إخبار النبي بعد تقديم القسم لتأكيد الخبر بأن خلوف فم الصائم عند الإفطار أطيب من ريح المسك ففضل تغير فم الصائم بالإمساك عن الطعام والشراب على ريح المسك الذي هو أعطر الطيب على مقتضى ما يفهم من ريح المسك وأتى بصيغة أفعل للمبالغة فجمع هذا الكلام بين قسمي المبالغة المجازي والحقيقي ولذلك ورد أن دم الشهيد كريح المسك للمبالغة .

وهذا النوع أعني المبالغة ممكن الناظم منه في المدائح النبوية والصفات المحمدية فإن المادح إذا بالغ في وصفه كانت تلك المبالغة ممكنة قريبة من معجزاته وعظمه عند ربه فمن ذلك قلبي من قصيدة نبوية أقول فيها عن النبي .

(إذا ما سرى فردا لفرط جلاله ... يقول الورى قد سار جيش عرمرم) .

فالمبالغة تمت لما انتهت إلى قلبي سار جيش وزدت بعد ذلك بما هو أبلغ منه وأعظم لقلبي عرمرم .

وبيت الشيخ صفى الدين الحلبي في بديعته يقول فيه عن النبي .

(كم قد جلت جنح ليل النقع طلعتة ... والشهب أحلك ألوانا من الدهم) .

المبالغة تمت للشيخ صفى الدين في الشطر الأول بقوله كم قد جلت جنح ليل النقع طلعتة ولكن زاد بما هو أبلغ منها حيث قال والشهب أحلك ألوانا من الدهم