

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- وكتب إليه الشيخ نصير الدين الحمامي موريا عن صناعته .
- ( ومذ لزمت الحمام صرت بها ... خلا يداري من لا يداريه ) .
- ( أعرف حر الأشياء وباردها ... وآخذ الماء من مجاريه ) فأجابه أبو الحسين الجزار بقوله .
- ( حسن التآني مما يعين على ... رزق الفتى والخطوط تختلف ) .
- ( والعبد مذ صار في جزارته ... يعرف من أين تؤكل الكتف ) ومن لطائف البديعة ما كتب به إلى بعض الرؤساء وقد منع من الدخول إلى بيته في يوم فرح .
- ( أمولاي ما من طباعي الخروج ... ولكن تعلمته من خمول ) .
- ( أتيت لبابك أرجو الغنى ... فأخرجني الضرب عند الدخول ) وكتب إلى بعض الرؤساء يستهدي منه قطرا .
- ( أيا علم الدين الذي جود كفه ... براحته قد أجمل الغيث والبحرا ) .
- ( لئن أمحلت أرض الكنافة إنني ... لأرجو لها من سحب راحته القطرا ) هذا القطر تحلى به الشيخ جمال الدين بن نباتة بقوله .
- ( لجود قاضي القضاة أشكو ... عجزني عن الحلو في صيامي ) .
- ( والقطر أرجو ولا عجب ... للقطر يرجى من الغمام ) تلاعب الناس به بعده كثيرا .
- ويعجبني من تغزلات أبي الحسين الجزار قوله .
- ( تكلف بدر السما إذ حكى ... محياك لو لم يشنه الكلف ) .
- ( وقام بعذري فيك العذار ... فأجرى دموعي لما وقف )