

خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومنه قوله وهو مطلع قصيدة .
- (حروف غرامي كلها حرف إغراء ... على أن سقمي بعض أفعال أسماء) ومن هنا أخذ الشيخ جمال الدين وقال .
- (أودت فعالك يا أسما بأحشائي ... واحيرتي بين أفعال وأسماء) ومن بديع نكته قوله .
- (وبدر دجى لم ينتقل كسميه ... ولكنه ما زال في القلب والطرف) .
- (يلوح لعيني ماشقا نون صدغه ... فأعبد خلاقي على ذلك الحرف) هذه النكة أخذها ابن الوردي بقافيتها وغالب ألفاظها ومعناها فقال .
- (يا بدر تم نوره باهر ... منزله في القلب والطرف) .
- (صدغك حرف النون في مشقه ... من يعبد الله على حرف) ولعمري إنها سرقة فاحشة ومنه قوله .
- (أقام لخدّه الناري عذارا ... ومذ أقصى عذاري وهو ثلجي) .
- (حمى مرج العذار بمقلتيه ... فأمشى الناس في هرج ومرج) ومنه قوله في التورية مع بديع الاقتباس .
- (يا نظرة ما جلت لي حسن طلعتة ... حتى انقضت وأدامتني على وجل) .
- (عاتبت إنسان عيني في تسرعه ... فقال لي خلق الإنسان من عجل) أخذه الشيخ جمال الدين بن نباتة وجعله مطلعاً لقصيدة فقال .
- (إنسان عيني بتعجيل السهاد ملئ ... عمري لقد خلق الإنسان من عجل) .
- ومنه قول الشيخ عز الدين شيخ الشيوخ وتلفظ ما شاء مع قصر الوزن .
- (وغمام معربد ... ببروق وزمجره) .
- (غادر الروض ناصرا ... بعيون مخضره)