

خزانة الأدب وغاية الأرب

- وهذا المعنى ألم به شرف الدين النصيبي واستعمله أرق وأسجم بقوله .
- (ولوك إذ علموا بجهلك منصبا ... علموا بأنك عن قليل تبرخ) .
- (طبخوا بنار العزل قلبك بعد ذا ... وكذا القلوب على المناصب تطبخ) وقال يعتذر عن مخدمه في كثرة تجريده له .
- (لقد لام قوم صاحبي حيث لم يزل ... يجرдени دون الرفاق تعمدا) .
- (رآني حساما ماضيا فأقامني ... مدى الدهر في وجه الأعادي مجردا) ومنه قوله .
- (مذ قلت للمنثور إن الورد قد ... وافى على الأزهار وهو أمير) .
- (بسمت ثغور الأقحوان مسرة ... بقدومه وتلون المنثور) وأحسن منه قوله .
- (ومذ قلت للمنثور إنني مفضل ... على حسنك الورد المنزه في الشبه) .
- (تلون من قلبي وزاد اصفراره ... وفتح كفيه وأوما إلي وجهي) ومثله قوله .
- (كيف السبيل للثم من أحبته ... في روضة للزهر فيها معرك) .
- (ما بين منثور وناصر نرجس ... مع أقحوان وصفه لا يدرك) .
- (هذا يشير بأصبع وعيون ذا ... ترنو إلي وثغر هذا يضحك) ومثله قوله .
- (كيف السبيل لأن أقبل خد من ... أهوى وقد نامت عيون الحرس) .
- (وأصابع المنثور تومي نحونا ... حسدا وتغمزها عيون النرجس) ومنه قوله .
- (روض الحمى يهوى لقاك وإنه ... من فرط شوق لا يزال قرينه) .
- (لم يهد نرجسه إليك وإنما ... لغرامه أهدى إليك عيونه)