

خزانة الأدب وغاية الأرب

ومنه قوله وهو من الاختراعات اللطيفة .

(حبيبي وعدت الكاس منك بقبلة ... وأعقب ذاك الوعد منك نفار) .

(وما كان هذا لونها غير أنها ... علاها لطول الانتظار صفار) ومن هنا أخذ الشيخ بدر الدين بن الصاحب فقال .

(يا حابس الكأس لا تزدها ... من بعد حبس الدنان حسره) .

(واغنم مزاجا لها لطيفا ... أورثه الانتظار صفره) ومن نكته الغريبة البديعة قوله .

(مما رأت عيني مناطقك التي ... أضحت بشعرك دائما تتعلق) .

(ولا تستقر وقد علتها صفرة ... ونحول جسم بالصباة ينطق) .

(أيقنت أن الخصر ضاع نحافة ... فلذا تدور جوى عليه وتقلق) ومن هنا أخذ الشيخ صلاح الدين الصفدي وقال .

(وشاح من أحببته قال لي ... وهو الذي في قوله قد صدق) .

(قد ضاع مني الخصر لما انثنى ... أما تراني دائرا في قلق) وقال في شخص اسمه عثمان يهدده بالهجو .

(توعدت يا عثمان بالهجو شاعرا ... سيوليك هجوا عاره ليس ينجلي) .

(فخذها قصيدا قد أتت من محمد ... كجلمود صخر حطه السيل من عل) وممن أبدر في أفق

التورية عقود ونظم لالئها بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي فمن لآئء عقوده قوله .

(صدوا وقد دب العذار بخده ... ما ضرهم لو أنهم خبروه) .

(هل ذاك غير نبات خد قد حلا ... لكنهم لما حلا هجروه) ومنه قوله .

(عرج على الزهر يا نديمي ... ومل إلى طله الطليل) .

(فالروض يلقاك بابتسام ... والريح تلقاك بالقبول)