

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( أقول وطرف النرجس الغض شاخص ... إلي وللنمام حولي إلمام ) .
- ( أيا رب حتى في الحقائق أعين ... علي وحتى في الرياحين نمام ) .
- ولكن ما أخل بها الشيخ جمال الدين بن نباتة لئلا يخرج عن مذهبه فقال .
- ( وأهيف ينهب أرواحنا ... ووجهه كالروض بسام ) .
- ( تنم خداه بقتل الورى ... فخده ورد وثمان ) وأخذها ابن الوردي أيضا ولكن زادها نكتة أخرى بقوله .
- ( إن قال صف لي عذارى وصف مبتكر ... ووجنتي قلت خذ يا صنعة الباري ) .
- ( هذا عذارك نمام ومسكنه ... نار بخديك والنمام في النار ) ومنه قوله .
- ( الروض أحسن ما رأيت ... إذا تكاثرت الهموم ) .
- ( تحنو علي غصونه ... ويرق لي فيه النسيم ) ومنه قوله .
- ( البرد قد ولى فما لك راقدا ... يا أيها المدثر المزمّل ) .
- ( أو ما ترى وجه الربيع وحسنه ... والروض يضحك والحيّا يتهلّل ) ومن لطائف تغزلاته قوله .
- ( حلا نبات الشعر يا عاذلي ... لما بدا في خده الأحمر ) .
- ( فشاقتني ذاك العذار الذي ... نباته أحلى من السكر ) ومثله في اللطف قوله .
- ( شوقي إليك على البعاد تقاصرت ... عنه خطاي وقصرت أقلامي ) .
- ( واعتلت النسومات فيما بيننا ... مما أحملها إليك سلامي )