

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (سؤالك عن أنثى طروب ولم تزل ... على عودها في الروض تشدو وتنشد) .
- (وتجذبني بالطوق عند نشيدها ... لنحو التصابي لا أطيق أفند) .
- (ومذ بان منها الطرف أمست لعكسها ... تخاف الردى ممن لها يترصد) .
- (وإن حذفت ثاني الأخير فإنه ... على العكس خاف بل يلوح ويشهد) .
- (فأولها مع ما يليه وحرفها ... لنا فاه بالمعنى الذي فيه يقصد) .
- (وحرفان منها فرد حرف لناطق ... واف لمن بالعكس في ذاك يجحد) .
- (بقيت بقاء الدهر عزك باذخ ... وفي مفرق الجوزا لواؤك يعقد) وقال ملغزا في درة .
- (أي شيء من الجمادات يلفى ... وتراه من بعد ذا حيوانا) .
- (وترى ذلك الجماد عزيزا ... غاليا منه رصعوا تيجانا) .
- (وترى الروح منه في حيوان ... ذي جناح ويألف الطيرانا) .
- (وإذا ما شدا على العود يوما ... فوق دف يحرك الأغصانا) .
- (أو بدا في مقفص فابن برد ... عند أسجاعه يصير مهانا) .
- (كله طائر وفي ثلثيه ... لك ذو أربع مع العكس بانا) .
- (كله عاطل به تتحلى ... كل خود وتستقل الجمانا) .
- (وتراه عند الملوك عظيما ... وبتصنيفه حقيرا مهانا) .
- (عكسه في تصنيفه زد بنقص ... فالمعنى هنا فكن يقطانا) .
- (وإذا لم تدر التصاحيف ذره ... للذي فيه فهو يدري البيانا) .
- (وبتحريفه تؤدب من شئت ... إذا كان يجهل العرفانا) .
- (ثلثاه در نفيس وفي فيه ... إذا جاء يصحب المرجانا) .
- (لكن الثلث عنده نصف وحش ... ذب عنا تصنيفه ما اعترانا) .
- (وهو في البر نافر وإذا ما ... حضروه قد يألف الإنسانا) .
- (فافترسه بالحل إن كنت ليثا ... فهو لغز عن فضله قد أبانا) وعلى ذكر القمري
- والفاخته أوردت هنا ما ألغزته في القفص وهو قولي .
- (أي مغنى أعواده بيت شدو ... مرقص مطرب وبالقلب صفق) .
- (ولمجموعه النباتي حسن ... فزت من بعضه بسجع المطوق)