

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر حسن النسق .

(من ذا يناسقهم من ذا يطابقهم ... من ذا يسابقهم في حلبة الكرم) .

هذا النوع أعني حسن النسق ويسمى التنسيق من محاسن الكلام وهو أن يأتي المتكلم بالكلمات من النثر والأبيات من الشعر متتاليات متلاحمات تلاحما مستحسننا مستبها وتكون جملها ومفرداتها منسقة متوالية إذا أفرد منها البيت قام بنفسه واستقل معناه بلفظه كقول شرف الدين القيرواني .

(جاور عليا ولا تحفل بحادثه ... إذا ادرعت فلا تسأل عن الأسل) .

(سل عنه وانطق به وانظر إليه تجد ... ملء المسامع والأفواه والمقل) .

فالحظ حسن النسق وصحة هذا التركيب فيه واستيعاب هذا التقسيم ووضوح هذا التفسير ومنه قول أبي نواس .

(وإذا جلست إلى المدام وشربها ... فاجعل حديثك كله في الكاس) .

(وإذا نرعت عن الغواية فليكن ... ذاك النزع لا للناس) .

حسن النسق هنا لأمرين بين فنين متضادين في هذين البيتين وهما المجون والزهد حتى صارا كأنهما فن واحد