

دلائل الإعجاز

لزمكم من ذلك أن تجعلوا فكّر الإنسان - إذا هو فكّر - في نظم الكلام فكراً في الألفاظ التي يريد أن ينطق بها دون المعاني لم يبالوا أن يرتكبوا ذلك وأن يتعلقوا فيه بما في العادة ومجرى الجبلّة من أن الإنسان يُخيّل إليه إذا هو فكّر أنه كان ينطق في نفسه بالألفاظ التي يفكّر في معانيها حتى يرى أن يسمّعها سماعه لها حين يخرجها من فيه - وحين يُجري بها اللسان . وهذا تجاهلٌ لأن سبيل ذلك سبيل إنسان يتخيّل دائماً في الشيء قد رآه وشاهدّه أنه كأنّه يراه وينظر إليه . وأنّ مثاله مُصّّب عينية . فكما لا يوجب هذا أن يكون رائياً له وأن يكون الشيء موجوداً في نفسه كذلك لا يكون تخيلُهُ أنه كان ينطق بالألفاظ موجباً أن يكون ناطقاً بها . وأن تكون موجودة في نفسه حتى يجعل ذلك سبباً إلى جعل الفكر فيها . ثم إنّنا نعلم أنه ينطق بالألفاظ في نفسه وأنه يجدّها فيها على الحقيقة . فمن أين لنا أنه إذا فكر كان الفكر منه فيها أم ماذا يَرومُ ليت شعري بذلك الفكر ومعلوم أن الفكر من الإنسان يكون في أن يُخبر عن شيء بشيء أو يصف شيئاً بشيء أو يضيف شيئاً إلى شيء أو يُشرك شيئاً في حكم شيء أو يخرج شيئاً من حكم قد سبق منه لشيء أو يجعل وجود شيء شرطاً في وجود شيء وعلى هذا السبيل . وهذا كلّهُ فكر في أمورٍ معلومة معقولة زائدة على اللفظ .

وإذا كان هذا كذلك لم يخل هذا الذي يُجْعَل في الألفاظ فكراً من أحد أمرين : إمّا أن يُخرج هذه المعاني من أن يكون لوضع الكلام فيها فكرٌ ويجعل الفكر كلّهُ في الألفاظ . وإمّا أن يجعل له فكراً في اللفظ مفرداً عن الفكرة في هذه المعاني فإن ذهب إلى الأول لم يكلم وإن ذهب إلى الثاني لزمه أن يجوّز وقوع فكرٍ من الأعجمي الذي لا يعرف معاني ألفاظ العربية أصلاً في الألفاظ وذلك مما لا يخفى مكان الشُّذُوْعة والفضيحة فيه .

وشبيه بهذا التوهّم منهم أنك قد ترى أحدهم يعتبر حال السامع فإذا رأى المعاني لا تترتب في نفسه إلاّ بترتّب الألفاظ في سمعه ظنّ عند ذلك أن المعاني تبع للألفاظ وأن الترتّب فيها مكتسب من الألفاظ ومن ترتّبها في نطق المتكلم . وهذا ظنّ فاسد ممن يظنه فإنّ الاعتبار ينبغي أن يكون بحال الوضع للكلام والمؤلّف له . والواجب أن ينظر إلى حال المعاني معه لا مع السامع . وإذا نظرنا علمنا ضرورة أنه مُحال أن يكون الترتّب فيها تبعاً لترتّب الألفاظ ومكتسباً عنه لأن ذلك يقتضي أن

تكونَ الألفاظُ سابقةً للمعاني وأن تقعَ في