

ديوان الحماسة

وقال آخر .

1 - (أَبُوكَ أَبُوكَ أُرِيدُ غَيْرَ شَكٍّ ... أَحَلَّكَ فِي الْمَخَارِي حَيْثُ حَلَا)

2 - (فَمَا أَنْفِيكَ كَيْ تَزِدَادَ لَوْ مَا ... لِأَلَمَ مِنْ أَيْبِكَ وَلَا أَذَلَّ) .

3و - قال جميل بن عبد الله بن مَعْمَرٍ العُذْرِي .

4 - (أَبُوكَ حُبَابُ سَارِقُ الضَّيْفِ يُرْدَهُ ... وَجَدَّيَ يَا حَجَّاجُ فَارَسُ شَمَّرَا) .

5 - (بَنُو الصَّالِحِينَ الصَّالِحُونَ وَمَنْ يَكُنْ ... لِأَبَاءِ صِدْقٍ يَلْقَاهُمْ حَيْثُ سَيَّرَا) .

1 - أبوك أبوك الأول مبتدأ والثاني تأكيد له وأريد بدل منه وخبر المبتدأ أحلك وغير شك نصب على المصدر والمعنى أن لؤم أبيه موروث وأنه قد اقتدى بسلفه .

2 - فما أنفيك الخ معناه إني لا أبرئك من أبيك طلبا لأن أنسبك إلى من هو ألام منه لتزداد لؤما ودلا لأن أباك قد بلغ النهاية في هذين الوصفين .

3 - ينتهي نسبه إلى عذرة بن سعد هذيم وجميل شاعر إسلامي فصيح مقدم جامع للشعر والرواية وكان كثير راوية له وكان يقدمه على نفسه ويتخذه إماما وكان جميل إمام المحبين وسيد العاشقين لم يكن في زمنه أرق نسبيا منه بشهادة أهل عصره .

4 - سارق الضيف برده أصله سارق برد الضيف لكنه أضافه إلى الضيف بناء على قولهم سرقت الضيف برده والمراد سرقت من الضيف فحذف الجار تخفيفا ووصل الفعل فعمل فيه وشمّر اسم فرس لجده وأراد بهذا أن جده شجاع أبي النفس .

5 - يقال فلان ابن صدق إذا كان كريما مرضيا وليس الصدق هنا ضد الكذب والمعنى أنه يشبه أباه فإن كان صالحا فهو صالح وإن كان غير ذلك فهو مثله