1 - (وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طِرَادِها ... بِسَلِيمِ أوْ ظِفةِ الْقَوائِمِ هَيْكَلِ) .

2 - (فَدَعَوْا نزَالِ فَكُنْتُ أوّلَ نَازِلٍ ... وَعلاَمَ أرْكبُهُ إذَا لَمْ أنْزِلِ) .

3 - (وَألدّ ذِي حَنَقٍ عَليّ كَأنّما ... تَغْلِي عَدَاوَةُ صَدْرِه فِي مِرْجَلِ) .

4 - (أرْجَيْتُهُ عَنّي فأبْصَرَ قَصْدَهُ ... وكَوَيْتُهُ فَوْقَ النّواظِرِ مِنْ عَلِ) .

5ق - ال سعد بن ناشب .

_____ .

1 - الأوظفة جمع وظيف وهو مستدق الذراع والساق من الخيل وغيرها والقوائم الأرجل والهيكل العظيم وصف به الفرس يقول حضرت الفرسان يوم تطاردهم بالرماح وأنا على فرس ضخم سليم الأوظفة من العيوب فالخيل في البيت معناه الفرسان لأن الطراد لا يكون إلا منهم وهو مثل قول النبي يا خيل ا اركبي .

2 - نزال اسم فعل بمعنى انزل والمعنى أنهم تنادوا عند الحرب وقالوا نزال فكنت أول النازلين ولأي شيء أركب فرسي إذا لم أنزل عند دعائي للنزال .

3 - الألد الشديد الخصومة والجمع لد بضم اللام والحنق الغيظ والمرجل القدر بكسر القاف تكون من نحاس يقول رب خصم شديد الخصومة صاحب غيظ وغضب على تغلي عداوته في صدره غليان المرجل بما فيه على النار دفعته عن نفسي بدليل البيت بعده وهو جواب رب .

4 - أرجيته أخرته وصرفته قال أبو الفتح أكثر من نرى يروي هذا البيت أرجيته بالراء فإذا تعالى شيئا رواه أرجأته بالهمز وكلاهما تصحيف وإنما هو أوجيته بالواو أي أذللته وقهرته فوق النواظر أي بين الجبين والنواظر ومعناه رب خصم هكذا صرفته عن نفسي وقد أبصر رشده وكويته فوق نواظره من أعلاه .

5 - شاعر إسلامي في الدولة المروانية وهو من بني مازن بن مالك بن