

ديوان الحماسة

- 1 - قال سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جد طرفة بن العبد .
- 2 - (يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي ... وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَاخُوا) .
- 3 - (وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَجَاحِمِهَا ... التَّخَيُّلُ وَالْمِرَاحُ) .
- 4 - (إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النِّجْدَاتِ ... وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ) .
- 5 - (وَالنَّثْرَةُ الْحَصْدَاءُ وَالْبَيْضُ ... الْمُكَلَّلُ وَالرِّمَاحُ) .

-
- 1 - كان سعد هذا أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهلية وكان شاعرا مجيدا وله أشعار جياذ مأثورة في كتب الأدب وهناك شاعر آخر اسمه سعد ابن مالك بن الأقيصر القريني أحد بني سلامان وكان فارسا شاعرا أيضا وهذه القصيدة قالها سعد في حرب البسوس التي هاجت بين بكر وتغلب واعتزل عنها الحارث بن عباد وقال هذا الأمر لا ناقتي فيه ولا جملي فعرض سعد في هذا الشعر بقعوده عن الحرب وخبر هذه الحرب مذكور في كتب التاريخ .
 - 2 - يا بؤس للحرب اللام فيه لتأكيد الإضافة أي يا بؤس الحرب ووضعت تركت والأراهط جمع أراهط الجماعة من الناس والمعنى أسفا على داهية الحرب التي تركها أراهط فاستراحوا من شوائدها المورثة للشدائد التي بها نيل المكارم .
 - 3 - الجاحم الملتهب والتخيل الخيلاء والمراح النشاط والمعنى أن الحرب داهية لا يبقى لحر وطيسها صاحب التخيل والمراح فالذي يجرها يعلم حقيقتها .
 - 4 - النجدات الشدائد والوقاح الشديد الحافر والمعنى لا يقوم لحومة الحرب إلا الفتى الحابس نفسه على الدواهي والفرس الصلب الحافر .
 - 5 - النثرة الدرع الواسعة والحصداء المحكمة النسج الضيقة الحلق والمكلل المسمر بالمسامير أي لا يثبت للحرب إلا الفتى والفرس وهذه الأشياء التي هي