

ديوان الحماسة

- 1 - (فَطَاعَنَتْهُ وَالْخَيْلُ فِي رَهَجِ الْوَعَى ... نَجْلَاءَ تَنْصَحُ مَثَلِ
لَوْنِ الْجَادِي) .
- 2 - (فَكَأَنَّ سَمًا كَانَتْ يَدِي مِنْ حَتْفِهِ ... لَمَّا انْثَنَيْتُ لَهُ عَلَى
مِيعَادِ) .
- 3 - (فَهَوَى وَجَائِشُهَا يَفُورُ بِمُزْبِدٍ ... مِنْ جَوْفِهِ مُتَتَابِعِ الْإِزْبَادِ
) .
- 4 - قال عمرو القنا .
- 5 - (الْقَائِلِينَ إِذَا هُمْ بِالْقَنَازِ خَرَجُوا ... مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ فِي
حَوْمَاتِهَا عُودُوا) .

الموت وقوله بأسنة أراد بسنانين وإنما جمع جريا على عادتهم من إيقاع الجمع على المثنى وبالعكس إذا كان المراد مفهوما وقوله ذلق مؤللة الشفار حداد الذلق جمع ذليق وهو من كل شيء حده والمؤللة المحددة والشفار السكين العريض وغيره والحداد الحادة والمعنى ناولت تيما كأس الهلاك بطعن سنان نافذ صقيل حاد .

- 1 - رهج الوعى الخ رهج الغبار والوعى الحرب والنجلاء الطعنة الواسعة والجادي الزعفران والمعنى لما كانت بيني وبين تيم مساقاة الردى طعنته والخيـل في غبار المعركة طعنة واسعة لا يقوم منها يندفق منها الدم الزعفراني اللون .
- 2 - من حتفه أي من هلاكه والمعنى لم أشك حين انعطافي إليه بالرمح أن يدي حالفني على هلاكه كأنها كانت على ميعاد من ذلك وهذا الكلام يدل على أنه سقط لأول طعنة .
- 3 - وجائشها أي جائش الطعنة وهو ما يجيش أي يسيل من دم جوفه لأنه طعنه فيه والمعنى أنه سقط على الأرض منجدلا والدم يفور من جوفه يعلوه زبد بعد زبد لقوة فورانه من شدة الطعنة .
- 4 - هو شاعر إسلامي كان أحد الخوارج من الفرسان المعدودين منهم والشعراء المجيدين فيهم .
- 5 - إذا هم بالقنا خرجوا يريد خرجوا ومعهم القنا وقوله من غمرة الموت أي من شدة الحرب والحومات