

ديوان الحماسة

- 1 - (أَعْدَدْتُ بِبَيْضَاءَ لِلْجُرُوبِ وَمَصْقُولَ ... الْغِرَارِ يَنْ يَفْصِمُ
الْحَلَقَا) .
- 2 - (وَفَارِجًا نَبْعَةً وَمِلَاءَ جَفِيرٍ ... مِنْ نِصَالٍ تَخَالُهَا وَرَقَا) .
- 3 - (وَأَرْوِي حَيًّا عَضِيًّا وَذَا خُمْلٍ ... مُخْلَوْلِقَ الْمَتْنِ سَابِقًا تَتَّقَا
) .
- 4 - (يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفَنَاءِ وَيُرْضِيكَ ... عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ نَزَقَا)
 .
- 5 - قال قتادة بن مَسْلَمَةَ الحَنْفِي .

- 1 - البيضاء الدرع والغراران الحدان والفصم الكسر مع انفصال والمعنى أعددت للحرب درعا
بيضاء وسيفا لا مع الحدين يكسر حلق الدرع .
- 2 - الفارج القوس المتباعد وتره عن الكبد والنبعة واحدة النبع وهو أجود شجر تتخذ منه
القسي العربية والجفير كنانة النبل الواسعة من الخشب والمراد بالورق ورق الحواء وهو
يشبه النصال عرضا والمعنى وأعددت أيضا قوسا جيدا ونصالا عريضة كورق الحواء .
- 3 - وأريحا يجوز أن يكون وصف السيف بأنه أريحي لأنه يهتز فكأنه يرتاح للضرب أو نسبة
إلى أريحا قرية بالشأم والخلل الشعر المجتمع والمخلولق الشديد الملاسة والمتن الظهر
والتنق الممتلئ نشاطا والمعنى وأعددت أيضا سيفا أريحا قاطعا وفرسا مجتمع الشعر أملس
الظهر سابقا كثير النشاط .
- 4 - يملأ عينيك أي يعجبك حسنه وهو مربوط بالفناء والفناء ما امتد من جوانب البيت
والعقاب جمع عقب وهو الجري بعد الجري والنزق الجري الأول والمعنى أن هذا الفرس جميل
يملأ العينين حسنا بفناء البيت ويرضيك جريه في كل حال .
- 5 - هو شاعر جاهلي سيد كريم وهو الذي أجاز الحارث بن ظالم المري لما قتل خالد بن
جعفر بن كلاب وخرج يلود بالقبائل ويحتمي بها وكان بسبب قتله لخالد بن