

ديوان الحماسة

- 1 - (مِنْ كُلِّ فَيَّاصٍ الْيَدَيْنِ إِذَا غَدَتُ ... نَكَبَاءُ تُلَوِّي بِالْكَنِيفِ
الْمُؤْصَدِ) .
- 2 - (فَالْيَوْمَ أَضْحَوْا لِلْمَمْنُونِ وَسَيْقَةً ... مِنْ رَائِحِ عَجَلٍ وَآخِرِ
مُغْتَدِي) .
- 3 - (خَلَّتِ الدَّيَارُ فَسُودَتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ ... وَمَنْ الشَّقَاءِ تَغَرُّدِي
بِالسُّودِ) .
- 4 - قال محمد بن بشير الخارجي .
- 5 - (نَعْمَ الْفَتَى فَجِيعَتُ بِهِ إِخْوَانَهُ ... يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
) .

_____ .
عن نزلت به فحقد عليهم فنال منهم .

- 1 - فياض اليدى أي بالعطاء والنكباء كل ريح تنكبت عن مهاب الرياح الأربع وإذا كثرت
النكباوات واشتد هبوبها كان القحط والجذب وتلوى تذهب والكنيف الحظيرة من الشجر والمؤصد
المطبق والمعنى أن الزمان ذهب بكل جواد من القبيلتين كريم عند اشتداد الجذب وهم
بالحظيرة .
- 2 - الوسيقة الطريدة والرائح الذهاب بالعشي والمغتدى الذهاب في الغدو والمعنى بعد أن
كانوا من الكرام على ما علمت أصبحوا اليوم وهم طريدة الموت فمنهم الذهاب عشية ومنهم
الذهاب غدوة .
- 3 - السودد السيادة والمعنى مات السادة فصرت سيدا لقوم لا سيادة فيهم وليس فيهم سيد
غيري وذلك من الشقاء .
- 4 - وجده عبد الله بن عقيل من بني خازجة ابن عدوان ويكنى أبا سليمان شاعر فصيح حجازي
مطبوع من شعراء الدولة الأموية كان منقطعا إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة القرشي أحد
بني أسد بن عبد العزى وله فيه مدائح ومراث مختارة هي من عيون الشعر وكان يسكن البادية
في أكثر زمانه يقيم في بوادي المدينة فلا يكاد يحضر مع الناس .
- 5 - نعم الفتى المخصوص بالمدح محذوف كأنه قال نعم الفتى فتى وفجعت به أصابت بفقده
والمعنى أن الفتى الذي فجعت حوادث الأيام إخوانه بفقده