

ديوان الحماسة

- 1 - (وَفِي جَفْنَةٍ مَا يُغْلَقُ الْبَابُ دُونَهَا ... مُكَلَّلًا لَلْحَمَا مُدْفَقَةً تُرْدَا) .
- 2 - (وَفِي فَرَسٍ نَهْدٍ عَتِيقٍ جَعَلَتْهُ ... حِجَابًا لِبَيْتِي ثُمَّ أَخَذَ مَتْنَهُ عَيْدًا) .
- 3 - (وَإِنَّ اللَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي ... وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمْ خُتَلَفْ جِدًّا) .
- 4 - (فَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لُحُومُهُمْ ... وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا) .
- 5 - (وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ ... وَإِنْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا) .
- 6 - (وَإِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَدَحْسٍ تَمَرُّ بِي ... زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمَرُّ بِهِمْ سَعْدًا) .

مهجهم من حوادث يصعب زوالها .

- 1 - الجفنة القدح العظيم ومكحلة أي عليها من اللحم مثل الأكاليل والمدفق من الدفق الصب وكنى بهذا عن الامتلاء والثرد جمع ثريد وهو ما يتخذ من كسر الخبز .
- 2 - النهد الفرس القوي العظيم والعتيق الكريم ولم يرد بقوله جعلته حجابا لبיתי أنه يحجب بيته من نظر الناظر وإنما يريد أنه نصب عينيه وأكبر همه ومعنى البيتين أن مما بذلته من المال أيضا ما كان في إطعام الأضياف وفي فرس هذه صفته جعلته نصب عيني وأكبر همي وفي عبد جعلته خادما له في تدبير شؤونه .
- 3 - وإن الذي الخ كان بنو عمه عاتبوه في الاستدانة فبين لهم صواب ما أتى وخطأ ما أتوه من العتاب واللوم وجدا نصب على الحال أي جادا والمعنى أن لي خليقة تحملني على فعل الخيرات فهي تباين خلائق أقاربي مباينة شديدة .
- 4 - الوفر الزيادة .
- 5 - هؤوا أي مالوا يريد إن تمنوا لي الشر تمنيت لهم الخير .
- 6 - زجر الطير تفاعل به فتطير فنهره يريد ان تمنوا البؤس والشقاء تمنيت لهم السعادة والهناء ومعنى الأبيات أني أداريهم وأواصلهم وإن حسدوني وهدموا شرقي سعيت في بناء شرفهم

وإن فعلوا في غيبي