

ديوان الحماسة

- 1 - (وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِ لِهَنْ عَشِيَّةً ... مَقَامَ أَخِي الْبَأْسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ) .
- 2 - (وَهَلْ هَمَلَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدُوءَةً ... بَدَمَعٍ كَذَطْمِ اللَّوْؤُلُ الْمُتَهَالِكِ) .
- 3 - (أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبَّ بَعْدَ وَإِنَّمَا ... رَبِّيعِي الَّذِي أَرْجُو نَوَالَ وَصَالِكِ) .
- 4 - (أَرَى النَّاسَ يَخْشَوْنَ السَّيِّئِينَ وَإِنَّمَا ... سَرْنِيَّ الَّذِي أَخْشَى صُرُوفُ احْتِمَالِكِ) .
- 5 - (لَئِنْ سَاءَ نِي أَنْ نِلَّاتَنِي بِمَسَاءَةٍ ... لَقَدْ سَرَّ نِي أَنْ نِي خَطَرَتْ بِبَالِكِ) .
- 6 - (لِيَهْزُوكَ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا ... وَرَقْرَاقُ عَيْنِي رَهْبَةً مِنْ زِيَالِكِ) .
وقال آخر .
_____ .

حيثها لسكناك فيها استشهد بالبان على أنه قد قضى حق منزل الأوبة لما وقف عليه وأنه حيا الأطلال تحية المتقرب إليها .

- 1 - البأساء هنا الفقر والمعنى واسألني أيضا هل قمت في ظلال تلك الأطلال مقام الفقير المحتاج إلى عطفك وكان ذلك من اختياري إذ فيه شفاء غليلي أولا .
- 2 - همل الدمع سال والمتهالك المتساقط والمعنى واسألني أيضا هل سالت عيناى من شدة البكاء بدمع يشبه نظم اللؤلؤ المتساقط أولا .
- 3 - المعنى أني أرى رجاء الناس متعلقا بالربيع وأما رجائي فهو متعلق بنوال وصالك إذ هو مقصدي وبغيتي .
- 4 - المعنى أرى الناس خائفين من الجذب وإنما جذبي الذي أخافه حوادث ارتحالك .
- 5 - المعنى أقسم لئن أسخطتني بإساءتك لي فقد سرنى أني ذكرت بفؤادك .
- 6 - رهبة مفعول له والرقراق صب الدمع والزيال مصدر زایل بمعنى فارق والمعنى ليهنك إنني وصلت إلى حالة أمسك فيها بكفي على ما في داخل جسمي من القلب والكبد وليسرك أيضا بكائي حذرا من فراقك

