

## ديوان الحماسة

1 - ( فَرَاحَ وَمَا يَدْرِي أَفِي سَاعَةِ الصُّحَى ... تَرَوْحَ أَمْ دَاجَ مِنَ الْلَّاَيْلِ مُظْلِمٌ ) .

وقال آخر .

2 - ( نَظَرْتُ كَأَنَّهُ مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ ... إِلَى الدَّارِ مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرْ ) .

3 - ( فَعِينَايَ طَوْرًا تَغْرِقَانِ مِنَ الْبُكَارِ ... فَأَعْشَى وَطَوْرًا تَحْسِرَانِ فَأُبْصِرُ ) .

وقال آخر .

4 - ( وَمَا شَذَّتَا خَرْقاءَ وَاهِيتَا الْكُلَّا ... سَقَى بِهِمَا سَاقِ فَلَامْ تَذَبَّلَ لَلَّا ) .

5 - ( بِأَصْبَاعِ مِنْ عَيْنَيْكَ لِمَدْمَعِ كَلَمَّا ... توَهَّمَتْ رَبْعاً أوْ تذَكَّرْتَ مِنْزلاً ) .

---

1 - المعنى ما كان يريد أن يسير لكنه الجئ إلى ذلك فراح وهو لا يدري هل هو يسير نهاراً أم ليلاً لذهب حواسه وتعلق قلبه بمحبوبته .

2 - الصباية رقة الشوق والمعنى أنني من فرط شوقي وشغفي إلى رؤية دار محبوبتي كأني أنظر إلى الدار من وراء زجاجة لامتناء عيني بالدموع الصافية فلا تظهر لي الآثار .

3 - الطور المرة والحال يقال الناس على أطوار أي على أحوال شتى وأعشى أي لا أبصر وحسّ وتحسّر يجوز أن يكون من قولهم حسر البحر إذا نسب الماء من ساحله ويجوز أن يكون من قولهم حسرت المرأة القناع أزالته عن وجهها والأول أجود والمعنى فتمتلئ عيناي مرة بالدموع فلا أقدر على النظر وتارة ينقطع الدموع عنهما فأبصر .

4 - الشن والشننة القربة الصغيرة البالية والخرقاء الحمقاء التي لا تحسن العمل والواهي الضعيف والكليل جمع الكلية وهي الرقعة المستديرة تخرز تحت عروق الزق فإذا وهنت واسترخت سال الماء من الزق وبله بالماء فتبطل .

5 بأصبع