

ديوان الحماسة

- 1 - (وإذا أتى من وجهٍ برطريفةٍ ... لم أطّلع مِمّا وراءِ
خِباتِهِ) .
- 2 - (وإذا اكتسَى ثوبًا جميلًا لم أقُلْ ... يا لَيْتَ أنّ عَليّ حُسنَ
رِداءِهِ) .
- وقال حسان بن حنظلة بن أبي رهم بن حسان بن حية بن شعبة الطائي .
- 3 - (تِلْكَ ابْنَةُ الْعَدَوِيّ قَالَتْ بَاطِلًا ... أَرَى بِقَوْمِكَ قِلَّةً
الْأَمْوَإِلِ) .
- 4 - (إِنّ لَعَمْرُؤُ أَبِيكَ يَحْمَدُ ضَيْفُنَا ... وَيَسُودُ مُقْتَرِرُنَا عَليّ
الِإِقْوَإِلِ) .
- 5 - (غَضِبْتَ عَليّ أنِ اتَّصَلْتُ بِطَيِّدٍ ... وَأنا امرؤٌ مِنْ طَيِّدٍ
الْأَجْوَإِلِ) .

- 1 - من وجهه أي من سفر والطريفة ما يستطرفه الإنسان من المال ويستحدثه والخباء من الأبنية يكون من صوف أو وبراء وشعر منصوبا على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت يشير بهذا البيت إلى تنزيه نفسه عن الطمع فيما ليس له .
- 2 - يا ليت في موضع نصب على أنه مفعول لم أقل ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم أو يا ناس ليت أن على رداءه الحسن وهذا البيت يدل على قلة المنافسة وترك الحسد .
- 3 - أَرَى بقومك أي قصر بهم والمعنى قالت ابنة العدوي زورا من القول وباطلا لقد قصر بقومك فقرهم وقلة مالهم فأجبتها بقولي أنا لعمر أبيك الخ .
- 4 - المقتِر المعسر معناه أن الضيف نعم الشاهد على بطلان ما قالت حيث يحمدنا على جودنا وكرمنا وكثرة ما نفقه من أموالنا .
- 5 - اتصلت انتسبت وأضاف طيئا إلى الأبال المشهورة في بلادهم نحو أجا وسلمى وعوارض للتخصيم والتبيين وذلك لأن طيئا فرقتان فرقة تنزل السفلى من جبالهم وفرقة تنزل العلو منها والمعنى أن هذه المرأة غضبت علي لانتسابي إلى طييء وقالت أنت من تميم ولست من