

ديوان الحماسة

- 1 - قالَ المُثَلَّمُ بنُ رِيّاحٍ المُرَّي .
- 2 - (بَكَرَ العَوَازِلَ بالسَّوَادِ يَلُمُّنِي ... جَهْلًا يَقُولُونَ أَلَا تَرَى مَا تَصْنَعُ) .
- 2 - (أَفَدَيْتَ مَالَكَ فِي السَّفَاهِ وَإِنَّمَا ... أَمْرُ السَّفَاهَةِ مَا أَمَرُكَ أَجْمَعُ) .
- 4 - (وَقَتُودٍ نَاجِيَةٍ وَضَعْتُ بِقَفْرَةٍ ... وَالطَّيْرُ غَاشِيَةٌ العَوَافِي وَقَّعُ) .

ارتحلوا فهذا هو الغنى المحمود صاحبه .

- 1 - هو شاعر جاهلي وهو الذي التجأ بالحصين بن الحمام المري لما قتل حباشة الذي كان في جوار الحارث بن ظالم فأجاره الحصين وغرم عنه دية القتل هذا وقال دعبل إن هذه الأبيات لشبيب بن البرصاء وشبيب تقدمت ترجمته .
- 2 - إنما قال بكر العواذل لأن العرب كانت تشرب ليلاً وتسكروا وتعطي المواهب فإذا أصبحوا لامهم البخلاء والمراد بالسواد غلس الصبح وقوله ألا ترى الخ أي شيء تصنع معناه أن العواذل لامتنى عند الصباح على إنفاق مالي في وجوه الخير والبر جهلاً منهم .
- 3 - السفاه والسفاهة الخفة والطيش معناه قالت لي العواذل ضيعت مالك في السفاهة وليس بي سفاهة وإنما السفاهة ما قلنه من عذلي ولومي .

- 4 - وقتود مجرور برب مقدرة و قوله وضعت بقفرة خبر ما بعدها والقتود جمع قتد وهو خشب الرجل و الناجية الناقة القوية السريعة ومعنى وضعت بقفرة أي تركتها لأنني عرقبتها والقفرة الأرض الخالية من النبات والماء والعوافي الطير جمع عافية وهو من قولهم عفاه واعتفاه إذا طلب معروفه معناه ورب ناقة حططت الرجل عنها ووضعها بالأرض القفرة والطير العوافي تغشاها وتقع عليها بعد ما عرقبتها بالسيف لأتمكن من نحرها لمن يمر بنا من الأضياف المسافرين