

ديوان الحماسة

وقال آخر .

1 - (أَلُمِّمْ بِجَوْهَرٍ بِالْقُضْبَانِ وَالْمَدَرِ ... وَبِالْعَصِيِّ السَّتِي فِي رُوسِهَا
عُجْرُ) .

2 - (أَلُمِّمْ بِهَا لَا لِتَسْلِمَ وَلَا مِيقَةَ ... إِلَّا لِيَكْسِرَ مِنْهَا أَنْفَهَا
الْحَجَرُ) .

3 - (أَلُمِّمْ بِوَطْبَاءٍ فِي أَشْدَاقِهَا سَعَةً ... فِي صُورَةِ الْكَلْبِ إِلَّا أَنْزَلَهَا
بَشَرُ) .

4 - (حَذِّبْ بَاءُ وَقُصِّصْ صَيِّغَتَ صَيِّغَةٍ عَجَبًا ... وَفِي تَرَائِيْدِهَا عَنْ صَدْرِهَا
زَوْرُ) .

وقال آخر .

5 - (تَهَمَّتْ عُيَيْدَةً إِلَّا مِنْ مَحَاسِنِهَا ... وَالْمَلَجُ مِنْهَا مَكَانَ الشَّامِ
وَالْقَمَرِ) .

أنه لو لم تحصل له راحة بفراقها لهرب وقطع نفسه عن ملاذ النساء ولم يشته امرأة حتى يوم
القيامة .

1 - الإمام الزيارة الخفيفة وقوله بالقضبان أي والقضبان معك كما يقال خرج بسلاحه أي
والسلاح معه والعجز جمع عجره وهي العقدة .

2 - المقة المحبة .

3 - الوطباء العظيمة الثديين والأشداق جوانب الفم .

4 - الحذباء الخارجة الظهر الداخلة الصدر والوقصاء القصيرة العنق والترائب عظام الصدر
والزور الميلان ومعنى الأبيات الأربعة أن ترد أن تأتي هذه المرأة فلا تأتها إلا ومعك العصا
والحجارة لضربها ولا يكن إتيانك لتسليم عليها أو لمحبة لها بل لتكسر بالحجر أنفها وهذه
المرأة بشعة الخلق كبيرة الفم أشبهت الكلاب في الصورة وإن كانت بشرا معوجة الظهر قصيرة
العنق مائلة عظام الصدر أعجوبة من عجائب الدهر .

5 - تمت عبيدة أطلق القول بتمامها ثم استثنى من ذلك المحاسن فكان التمام في المقابح
لا غير والمحاسن جمع حسن على غير قياس والملح الملاحة يريد أن بعد الملاحة