صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مجموعة .

الصورة الثامنة .

صورة الطاء وأختها وهي على ثلاثة أنواع موقوفة ومرسلة ومحققة .

فأما الموقوفة فطريقها أن تبدأ بها على صورة الألف المطلق فإذا وفيت به رجعت طالعا من تلقاء ذنب الألف حتى تقارب شاكلته فترجع إلى يمينك فتركب عليه شكلا على صورة اللوزة وتخرج ذنب اللوزة من تحت الألف وتقف عليه بعرض القلم فتظهر القطة وهذه صفتها .

مفردة موقوفة .

وأما المرسلة فهي على نحو ما تقدم في الموقوفة غير أن الجرة السفلى ها هنا مبطنة وفي الموقوفة على خط مستقيم وهذه صفتها .

مفردة مبسوطة .

وقد اختلف الكتاب في رأس الطاء فكان بعضهم يذهب أن يكون على طرف اللوزة من غير ركوب عليها وهو أحد المذاهب فيها