صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وكان الشيخ عماد الدين بن العفيف إذا انتهى من الحرف الذي قبل هذه الميم يقف فيه ثم يبدأ من يمينه براء مدغمة وهذه صفتها .

محققة مختتمة .

وأما المحققة غير المبتدأة .

الضرب الثاني .

المعلقة وهي على نوعين مبتدأة وغير مبتدأة .

فأما المعلقة المبتدأة فإنها لا تحسن إلا مشعرة مع ما قبلها ولا تكون إلا قبل الألف وهذه صفتها .

معلقة مبتدأة .

وأما المعلقة غير المبتدأة فإنها تختص بالبسملة على مذهب الحذاق .

وطريقها أنك إذا مططت إلى آخر المطة رجعت بالميم في الخط الذي جئت فيه حتى إذا بلغت هامتها فارقت ذلك الخط لئلا تجيء منافرة فإذا