

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وكان الشيخ عماد الدين بن العفيف إذا انتهى من الحرف الذي قبل هذه الميم يقف فيه ثم يبدأ من يمينه براء مدغمة وهذه صفتها .
محقة مختمة .
وأما المحقة غير المبتدأة .
الضرب الثاني .
المعلقة وهي على نوعين مبتدأة وغير مبتدأة .
فأما المعلقة المبتدأة فإنها لا تحسن إلا مشعرة مع ما قبلها ولا تكون إلا قبل الألف وهذه صفتها .
معلقة مبتدأة .
وأما المعلقة غير المبتدأة فإنها تختص بالبسملة على مذهب الحذاق .
وطريقها أنك إذا مططت إلى آخر المطة رجعت بالميم في الخط الذي جئت فيه حتى إذا بلغت هامتها فارقت ذلك الخط لئلا تجيء منافرة فإذا