صبح الأعشى في صناعة الإنشا

تقدم في اللام المعلقة في حرف اللام ثم ترمي عليها ألفا معوجة إلى ذات اليمين ويكون ذنب الألف موزونا على الخط الذي لامست به الحرف الذي قبل اللام إن كانت مركبة وهذه صفتها .

مخففة مركبة .

وإن لم تكن مركبة فتشعرهما معا وهذه صورتها في الإفراد .

وأما الوراقية فإنها كالمحققة فإذا كتبت اللام ركبت عليها الألف وأخرجتها عنها ثم صيرت لها منها قاعدة مثلثة حادة الزوايا والأولى أن تكون مفردة .

قال الشيخ عماد الدين بن العفيف C ولا يكون هذا الشكل إلا في قلم النسخ وما شاكله وفي قلم المحقق وما شابهه وهذه صفتها .

وراقية