صبح الأعشى في صناعة الإنشا

بحذف الألف بعد الهاء في هؤلاء والألف الثانية في يا آدم فترسم علامة الهمزة من النقطة الصفراء وحركتها على رأي المتقدمين وصورة العين على رأي المتأخرين قبل الياء الثانية في النبيين وتجعل ذلك على الألف الثانية في يا آدم لأنها صورتها وعلى الواو في هؤلاء لأنها صورتها .

ووراء ما تقدم من الشكل أمور تتعلق بالإدغام والإظهار والإخفاء والإقلاب والمد وغيرها من متعلقات القراءة ليس هذا موضع ذكرها وا أعلم .

فائدة .

قال الشيخ عماد الدين بن العفيف C ولا بد من تناسب الشكل والنقط وتناسب البياضات في ذلك للحروف