صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مقصورة بجامع قلعة الجبل على القرب من المنبر متخذة من شباك حديد محكمة الصنعة يصلي فيها السلطان ومن معه من أخصاء خاصكيته يوم الجمعة .

ومنها نقش اسم السلطان على ما ينسج ويرقم من الكسوة والطرز المتخذة من الحرير أو الذهب بلون مخالف للون القماش أو الطرز لتصير الثياب والطرز السلطانية مميزة عن غيرها تنويها بقدر لابسها من السلطان أو من يشرفه بلبسها عند ولاية وظيفة أو إنعام أو غير ذلك ولذلك دار مفردة بعملة بالإسكندرية تعرف بدار الطراز وعلى ذلك كانت خلفاء الدولتين بني امية وبني العباس حين كانت الخلافة قائمة .

ومنها الغاشية وهي غاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب تحمل بين يديه عند الركوب في المواكب الحفلة كالميادين والأعياد ونحوها يحملها الركاب دارية رافعا لها على يديه يلفتها يمينا وشمالا وهي من خواص هذه المملكة .

ومنها المظلة ويعبر عنها بالجتر بجيم مكسورة قد تبدل شينا معجمه وتاء مثناه فوق وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب على