

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

العالمين وما أشبه ذلك ثم في حق كل أحد من أرباب الأقلام والسيوف بحسب ما يقتضيه حاله على نحو ما تقدم في الكلام على ما تتفاوت رتبة بالعلو والهبوط .

الجملة الثامنة في بيان محل اللقب المضاف إلى الملك ولقب التعريف الخاص به الواقع تلو اللقب المملوكي مثل الملكي الناصري الزيني وما أشبه ذلك وله ثلاثة أحوال .

الحالة الأولى أن يكون ذلك في ألقاب السلطان نفسه كما يقع في التقاليد والمناشير ونحوهما فموضعه بعد رسم بالأمر الشريف أو خرج الأمر الشريف مثل أن يكتب رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري الزيني أو فلذلك رسم بالأمر الشريف الفلاني أو خرج الأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الفلاني وما أشبه ذلك .

الحالة الثانية أن يكون اللقب المضاف إلى الملك في ألقاب المكتوب له كما لو كتب في تقليد أو نحوه ومحلّه بعد ذكر اسم المكتوب له بعد الألقاب مثل أن يقال بعد انتهاء الألقاب فلان الظاهري أو الناصري ونحو ذلك ولا يقال له الملكي حينئذ .

الحالة الثالثة أن يكون في ألقاب المكتوب عنه كما يكتب في أول المكاتبات الملكي الفلاني وقد اصطلاحوا على أن يكتب ذلك تحت جرة البسملة على ما سيأتي بيانه إن شاء الله تعالى