

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مضافة إلى دمشق وسيس مضافة إلى حلب ودمشق أكبر من حلب .

قال في التثقيف وصورة هذا المطلق أن يكتب في الطرة مثال شريف مطلق إلى الجنايين الكريمين العالين الأميرين الكافلين الفلانيين نائي السلطنة الشريفة بالشام وحلب المحروستين أعزاه تعالى نصرتهما وإلى الجنابات العالية الأميرية الفلانية أو الفلاني والفلاني على الترتيب .

ثم يقال نواب السلطنة الشريفة بطرابلس وصفد وحماة المحروسات . وإلى الجناب العالي والمجلس العالي الأميري الفلانيين أو الفلاني والفلاني مقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس أدام اه تعالى نعمتهما بما رسم لهم به أن يتقدم أمرهم الكريم بكذا وكذا ويشرح ما رسم به إلى آخره . ثم يخلي بياضا يسيرا .

ثم يكتب على ما شرح فيه ويترك ثلاثة أوصال بياضا بالوصل الذي تكتب فيه الطرة . ثم تكتب البسمة في أعلى الوصل الرابع .

ثم يكتب قبل آخره بإصبعين ما صورته أعزاه تعالى نصره الجنايين الكريمين وضاعف وأدام نعمة الجناب العالي والمجلس العالي الأميرية الكبيرة العالية العادلة المؤيدة الزعيمية الغوثية الغياثية المئاغرية المرابطية المشيدية الظهيرية الكافلية الفلانية أو الفلاني والفلاني إلى آخرهم أعزاء الإسلام والمسلمين سادات الأمراء في العالمين أنصار الغزاة والمجاهدين زعماء الجيوش مقدمي العساكر ممهدي الدول مشيدي الممالك عمادات الملة أعوان الأمة ظهيري الملوك والسلطين سيوف أمير المؤمنين نواب السلطنة الشريفة بالشام وحلب وطرابلس وحماة وصفد المحروسات ومقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس ثم الدعاء لهم بصيغة الجمع .

ثم يقال صدرت هذه المكاتبة إلى الجنايين