

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

بحلاوته الأوراق وإذا معناه أطف من النسيم الساري وأعذب مذاقا من الماء الجاري وإذا
سجعه يفوق سجع الحمايم ويزري بالروض الصاحك لبكاء الغمام وإذا سلامه قد حيته الأزاهر
وطوى بعرفه نشر الروض الزاهر وإذا هناؤه قد ملك عنان التهاني واستمطر عنان الأمان من
سماء الأمانى فعبر لنا لفظ عبيره عن معنى المحبة وقرب شاسع الذكر وإن بعد المدى بين
الأحبة وأقام شاهد الإخاء على دعوى الإخلاص فقبلناه ونادى مطيع المودة فاستجبنا له ولبيناه
سقيا له من كتاب غذي بلبان الفصاحة وجرى جواد التماحه من مضمار الملاحة لا عيب فيه سوى
بلاغة فيه ولا نقص يعتريه سوى كمال باريه لعمري لقد فاق الأواخر والأوائل فما أجدر كلامه
بقول القائل .

(وكلام كدمع صب غريب ... رق حتى الهواء يكتف عنده) .

(راق لفظا ورق معنى فأضحى ... كل سحر من البلاغة عبده) □ دره من كتاب حلب در
الأفراح وجدد من أثواب المسرة ما كان قد أخلقته يد الأتراح فهمنا معناه فهمنا وشرحنا متن
فحواه فانشرحنا وعلمنا ما اتصل بسماعكم من خبرنا العجيب وحديث أمرنا القديم الغريب
الذي أظهر فينا □ أسراراً وكتب لنا منه عناية كبت بها أشراراً جل جلاله خافض رافع معل
بحكمته واضع سبحانه أوجد بعد العدم وأنسى ثم أنشأ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من
تشا كسر وجبر وقرن المبتدأ بالخبر وهب ما كان سلب وجعل لصبرنا حسن المنقلب أعادنا إلى
الملك مع كثرة الأعداء وقلة الأنصار وأظهرنا بعد الخفاء فاعتبروا يا أولي الأبصار وأبرز
إبريزنا بعد السبك خالصا يروق الناظر ويفوق برونقه وجه الروض الناضر فاعلموا أن □ في
ذلك سرا خفيا لم يزل ببركة رسوله حفيا قمتم لنا فيه بواجب الهنا وأحاط بنا طولكم
الطويل من هاهنا وهاهنا فاستجلينا من كتابكم عرائس بشره وحمدنا عند صباح طرسه ليل
مسراه وشكرنا له هذه الأيادي التي تقصر عنها الأيدي المتطاولة وثنيينا إليكم عنان الثناء
الذي فاق بمخايله الروض الأريض وخمائله