

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

إلى غير ذلك من اساليبهم المشهورة التي لا يسع استيعابها ولا حاجة إلى الإمعان في ذكرها .

المصطلح الثالث من مصطلحات الديار المصرية في الإخوانيات ما جرى عليه الاصطلاح في الدولة التركية مما رتبته القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر والشيخ شهاب الدين محمود الحلبي والمقر الشهابي بن فضل الله ومن جرى مجراهم من فضلاء الكتاب إلى زماننا مما هو دائر بين أعيان المملكة وأكابر أهل الدولة من نواب السلطنة وسائر الأمراء والوزراء ومن في معناهم من أعيان الكتاب ومن نهج نهجهم من أرباب الوظائف .
وفيه مهيعان