

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

يستقر مجلس القاضي فلان الدين فلان أعزه اﻻ تعالى في كتابة الدرج الشريف .
وإن كتب به لمستوف من مستوفي الدولة كتب أن يستقر المجلس السامي القاضي فلان الدين فلان
أدام اﻻ نعمته في استيفاء الدولة الشريفة على عادة من تقدمه .
وإن كتب لناظر الأهراء كتب أن يستقر المجلس السامي القاضي فلان الدين فلان أدام اﻻ رفعته
في نظر الأهراء السعيدة .
وإن كتب بنظر مطابخ السكر كتب أن يستقر المجلس السامي القاضي فلان الدين فلان أدام اﻻ
تعالى رفعته في نظر المطابخ السعيدة .
وإن كتب بمشيخة خانقاه صغيرة كتب أن يستقر المجلس السامي الشيخي فلان الدين فلان أو
مجلس الشيخ فلان الدين فلان نفع اﻻ تعالى ببركته في مشيخة الخانقاه الفلانية على عادة من
تقدمه في ذلك وقاعدته .
وإن كتب بتدريس صغير كتب أن يستقر في تدريس المدرسة الفلانية على عادة من تقدمه
وقاعدته .
وإن كتب بنظر وقف كتب أن يستقر في نظر الوقف الفلاني ونحو ذلك .
ثم إن كان لشيء من ذلك معلوم يشهد به الديوان السلطاني ككتابة الدرج واستيفاء الدولة
كتب بعد قوله وقاعدته بما لذلك من المعلوم الشاهد به الديوان المعمور .
وإن كان الشاهد بالمعلوم كتاب وقف كتب بما لذلك من المعلوم الشاهد به كتاب الوقف
المبرور ويقول في آخر طرة كل ولاية من التقاليد والتفاويض والمراسيم والتواقيع على
اختلافها على ما شرح فيه