

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

القيس الدباءة لراعي المباءة والأثفية للقدر الكفية نقما على جاعل عذرها كقرون العروس
وجبهتها كمحذف التروس وأنى للكندي قواف كهجمة السعدي .
(إذا اصطكت بضيق حجرتها ... تلاقى العسجدية واللطيم) .
فالقسيب في تضاعيف النسب والشباب في ذلك التشبيب ليس رويه بمقلوب ولكنه من إرواء
القلوب قد جمع أليل ماء الصبا وصليل ظماء الطبا فالمصرع كوزيلة الغريبة حكى الزينة
والريبة وأرت الحساء سناها والسمجة ما عناها فأما الراح فلو ذكرها لشفت من الهرم
وأنتفت من الكرم إلى الكرم ولم ترض دنان العقار بلباس القار ونسج العناكب على المناكب
ولكن تكسى من وشي ثيابا ويجعل طلاؤها