

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

فالتخالف بينهما في كلمة القافية فقط .

وقول البعيث .

( أترجو كليب أن يجيء حديثها ... بخير وقد أعيأ كليباً قديمها ) .

وقول الفرزدق .

( أترجو ربيع أن تجيء صغارها ... بخير وقد أعيأ ربيعاً كبارها ) .

فالتخالف بينهما في موضعين من البيت كلمة القافية واسم القبيلة .

وقول بعض المتقدمين يمدح معبداً صاحب الغناء .

( أجاد طويس والسريجي بعده ... وما قصبات السبق إلا لمعبد ) .

وقول الفرزدق بعده .

( محاسن أصناف المغنين جملة ... وما قصبات السبق إلا لمعبد ) .

فاتفقا في النصف الثاني واختلفا في النصف الأول إلى غير ذلك من الأشعار التي وقعت

خواطر الشعراء عليها وتوافقت عقولهم عندها