

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

(إِذَا ارْدَحَمَتْ هُمُومِي فِي فُؤَادِي ... طَلَبْتُ لَهَا الْمَخَارِجَ
بِالتَّحَنُّنِ) .

وقيل لابنه الخس : ما ألد شيء قالت : أمانى تقطع بها أيامك .
قال أبو عبيد : ومثله قول الآخر : .

(إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ ... وَأَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ
الْحَوَادِثِ جَانِبًا) .

(سَأَغْسِلُ عَذِّي الْعَارَ بِالسَّيْفِ جَالِبًا ... عَلَيَّ قَضَاءُ مَا كَانَ
جَالِبًا) .

ع : الشعر لسعد بن ناشب وبعد البيت الأول في معناه : .

(وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ... وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ
السَّيْفِ صَاحِبًا) .

قال أبو عبيد وقال الثالث : .

(أَمْضِ الْهُمُومَ وَرَامِ اللَّيْلَ عَنْ عَرْضِ ... بِذِي سَبِيْبٍ يُقَاسِي لَيْلَهُ
خَبِيبًا) .

ع : الشعر لعبادة بن بجير الغنوي وبعد البيت : .

(مِلْءِ الْحِزَامِ إِذَا مَا شُدَّ مِحْزَمُهُ ... ذِي كَاهِلٍ وَلَبَانٍ يَمْلَأُ
اللَّيْلَ)