

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(ونسيم من حماكم ... حمل الوجد فرقا) .

(برسالات صبا بات ... على المشتاق تلقى) .

(وغصون ناعمات ... بمياه الدن تسقى) .

(ووجوه فض حسنا ... فملأن الأرض عشقا) .

(لو رضيتم بي عبدا ... ما رضيت الدهر عتقا) .

وقال ما سمعت ولا وقفت على شيء أبدع من قول الجزار وقد تردد إلى جمال الدين بن يغمور
رئيس الديار المصرية فلم يقدر له الاجتماع به .

(أسأل الله أن يديم لك العز ... ويبقيك ما أردت البقاء) .

(كل يوم أرجو النعيم بلقياك ... فألقى بالبعد عنك شقاء) .

(علم الدهر أنني أشتكيه ... لك إذ نلتقي فعاق اللقاء) فبعث له بما أصلح حاله من
الإحسان وكتب في حقه إلى ولاة الصعيد كتباً أغنته مدة عن شكوى الزمان انتهى .

وقال أيضا ولم أسمع في وضع الشيء موضعه أحسن من قول المتنبي .

(وأصبح شعري متهما في مكانه ... وفي عنق الحسناء يستحسن العقد) ولم أسمع في وضع
الشيء غير موضعه أحسن من قول أبي الفرج .

(مر مدحي ضائعا في لؤمه ... كضياح السيف في كف الجبان) .

ومن تأليف النور بن سعيد كتاب عدة المستنجز وعقلة المستوفز وذكر فيه أنه ارتحل من
تونس إلى المشرق رحلته الثانية سنة 666 وأورد في هذا الكتاب غرائب وبدائع وذكر فيه أنه
لما دخل الإسكندرية لم يكن عنده