

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (قفي تستبيني ما بعينيك من ضنى ... كجسمي وعنوان الهوى فيه مختطاً) .
- (فلم أر أعدى منك لحظاً وناظراً ... لقلبي ولا أعدى عليه ولا أسطى) .
- (سقى الله عيشاً قد سقانا من الهوى ... كؤوساً بمعسول اللمى خلطت خلطاً) .
- (وكم جنة قد ردت في ظل كافر ... فلم أجز ما أولاه كفرها ولا غمطاً) .
- (وكم ليلة قاسيتها نابغية ... إلى أن بدت شيباً ذوائبها شمطاً) .
- (وبت أطن الشهب مثلي لها هوى ... وأغبطها في طول ألفتها غبطاً) .
- (على أنها مثلي عزيزة مطلب ... ومن ذا الذي ما شاء من دهره يعطى) .
- (كأن الثريا كاعب أزمعت نوى ... وأمت بأقصى الغرب منزلة شحطاً) .
- (كأن نجوم الهقعة الزهر هودج ... لها عن ذرا الحرف المناخة قد حطاً) .
- (كان رشاء الدلو رشوة خاطب) .
- (لها جعل الأشراف في مهرها شرطاً) .
- (كأن السها قد دق من فرط شوقه ... إليها كما قد دقق الكاتب النقطة) .
- (كأن سهيلاً إذ تناءت وأنجدت ... غداً يائساً منها فأتهم وانحطاً) .
- (كأن خفوق القلب قلب مقيم ... تعدى عليه الدهر في البين واشتطاً) .
- (كأن كلا النسرين قد ريع إذ رأى ... هلال الدجى يهوى له مخلصاً سلطاً) .
- (كأن الذي ضم القوادم منهما ... هوى واقعاً للأرض أو قص أو قطاً) .
- (كأن أخاه رام فوتاً أمامه ... فلم يعد أن مد الجناح وأن مطاً) .
- (كأن بياض الصبح معصم غادة ... جنت يدها أزهار زهر الدجى لقطاً) .
- (كأن ضياء الشمس وجه إمامنا ... إذا ازداد بشراً في الوغى وإذا أعطى) .
- (محمد الهادي الذي أنطق الورى ... ثناء بما أسدى إليهم وما أنطى) .
- (إمام غداً شمس المعالي وبدرها ... وقد أصبحت زهر النجوم له رهطاً) .
- (جميل المحيا مجمل طيب ذكره ... يعاطى سروراً كالحميا ويستعطى) .
- (إذا ما الزمان الجعد أبدى تجهماً ... أرانا الحياء الطلق والخلق السبطاً)