

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(فالعين دونك لا تحلى بلذتها ... والدهر بعدك لا يصفو تكدره) .

(أخفي اشتياقي وما أطويه من أسف ... عن البرية والأنفاس تظهره) .

قال في المطمح هو شاعر ماح وعلی أیک الندی صااح لم ینطقه إلا معن أو صمااح فلم یرم
مٹواهما ولم ینتجع سواهما واقتصر علی المریة واخترصر قطع المہامہ وخوض البریة فعکف فیہا
ینثر درره فی ذلک المنتدی ویرشف أبدا ثغور ذلک الندی مع تميزه بالعلم وتحیزه الی فئة
الوقار والحلم وانتمائہ الی آیة سلف ومذهبہ مذاہب أهل الشرف وكان لہ لسن ورواء یشہدان
لہ بالنباہة ویقلدان کاهلہ ماشاء من الوجاہة وقد أثبت لہ بعض ما قذفہ من درره وفاه بہ
من محاسن غرره فمن ذلک قوله .

(إلی الموت رجعی بعد حین فإن أمت ... فقد خلدت خلد الزمان مناقبی) .

(وذكری فی الآفاق طار کانه ... بكل لسان طیب عذراء کاعب) .

(ففی أي علم لم تبرز سوابقی ... وفی أي فن لم تبرز کتائبی) .

وحضر مجلس المعتصم بحضور ابن اللبانة فأنشد فیہ قصیدا أبرز بہ من عری الإحسان مالم
ینفصم واستمر فیہا یتکمل بدائعها وقوافیها فإذا هو قد أغار علی قصید ابن الحداد الذی
أولہ .

(عج بالحمی حیث الطباء العین) .

فقال ابن الحداد مرتجلا .

(حاشا لعدلك یا ابن معن أن یری ... فی سلك غیری دري المکنون)